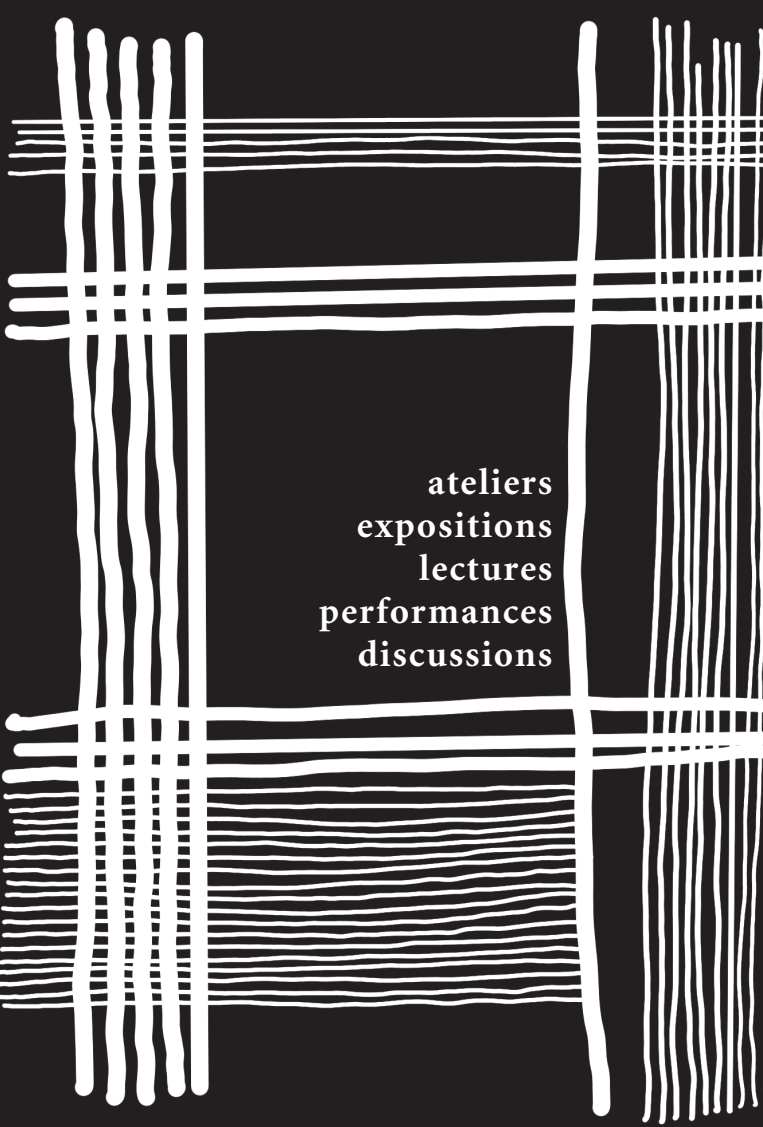


ÉCRITURES COLLECTIVES

[rencontres poétiques]



ateliers
expositions
lectures
performances
discussions

DU 5 MARS AU 29 AVRIL 2022
LIMOGES FELLETIN

Lieux : Lavitrine, BFM Aurence, CIRA
Limousin, local du Dernier Télégramme,
La gare de Felletin

PAN!
DES ÉCRITURES

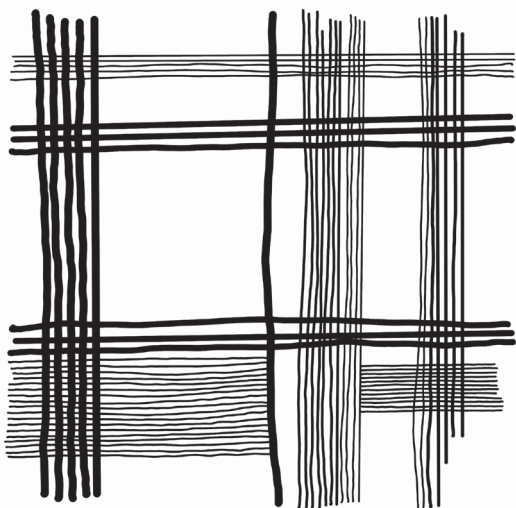
ÉCRITURES COLLECTIVES

DU 5 MARS AU 29 AVRIL 2022
LIMOGES FELLETIN

entrée libre et gratuite

On se représente souvent l'écriture comme l'acte d'un auteur solitaire, nécessitant d'abord le recueillement, voire la réclusion, dans la célèbre « tour d'ivoire ».

Ces rencontres exploreront une idée toute contraire : les actes d'écriture sont toujours collectifs, singulièrement lorsqu'on parle d'écriture poétique, et leur force vient d'abord de cette dimension collective souvent laissée à l'arrière-plan.



SAMEDI 5 MARS 2022

15H-19H

EAGR-CIRA Limousin Limoges

■ **Lecture-discussion**

Se faire virer **Manon Delatre**

«Je ne me risquerais pas à faire de mon cas une règle générale. J’y repense comme l’expérience concrète de la manière dont chacun de nous bricole pour que son rapport au travail ne soit pas une douleur sans fin. Comment moi j’ai bricolé dans ce cas-là.»

■ **Conférence-débat**

À propos d’Attaques **Laurent Cauwet**

Attaques est une revue d’action poétique critique qui croise des interventions (poétiques, artistiques, théoriques) d’auteur.e.s d’Europe, du continent africain et d’Amérique Latine. Elle se construit sur des bases décoloniales, en confrontant les réalités et les modernités des différents continents, et en réinterrogeant la notion d’engagement.

■ **Lecture-discussion**

La justice militaire et sa langue **Marius Loris**

«En travaillant sur des archives de la justice militaire, j’ai essayé de retranscrire les paroles des prévenus à partir des procès-verbaux d’interrogatoire. Cette langue stéréotypée est celle de la justice et de son ordre. Le caractère documentaire du livre vise à donner un aperçu de cette langue du pouvoir, et des vies qui sont passées par le tamis de la justice. À l’heure où les archives de la guerre d’Algérie se referment, il s’agit de redonner à voir, par le biais de la poésie, une période sombre de l’histoire française.»

■ **Rencontres dessinées** **Le Poisson**

Le Poisson prendra des notes sur ces échanges et fera circuler ses improvisations dessinées tout au long de l’après-midi.

JEUDI 10 MARS 2022

18H-20H

Local des éditions Dernier Télégramme
Limoges

■ Installation

Dernière conversation avant le cosmos

Pierre-Charles Jacquemin

Exposition de dessins à travers laquelle l'artiste réinterprète le dernier livre de Philip K. Dick, qu'il n'a jamais rédigé.

■ Lecture

Précis du new look **Jérôme Gontier**

Précis du new look prolonge le *Traité des verticaux* sorti il y a deux ans. L'un comme l'autre veulent cerner le champ de bataille, les constructions symboliques qui y président, et ce faisant dessiner les contours de l'adversaire.

VENDREDI 11 MARS 2022

18H-20H

Lavitrine Limoges

■ Vernissage de l'exposition *Texte justifié*

Jean Marc Berguel, Sammy Engramer,

Jean-François Guillon

sous le commissariat de LAC&S-Lavitrine

Jean Marc Berguel, Sammy Engramer et Jean-François Guillon présentent un ensemble d'œuvres où l'écriture se joue de la forme. Sur le ton de l'humour, de l'impertinence, mais aussi de la gravité, les œuvres présentées nous emmènent aux frontières du sensible et du lisible. Combinant langages écrits et expressions plastiques, elles nous suggèrent autant qu'elles nous montrent. La bonne mise en page, le beau papier, le graphisme, le ready-made, la ligne claire, la limpidité : tout est suspect.

■ 18h30 Performance

Partition pour un corps fragmenté **Maéva Croissant**

Utilisant le mot comme arme de défense, le son comme allié de la bataille, le geste comme engagement de la lutte, et la vidéo comme adversaire, l'artiste s'adonne à un combat sans merci contre les réminiscences d'un corps fragmenté.

SAMEDI 12 MARS 2022

10H30-19H

Lavitrine Limoges

■ 10h30-13h Atelier micro-édition

PAN! et tigrOU invitent toutes les personnes intéressées à participer à un atelier micro-édition. Le jeu consistera à discuter, écouter, noter, dessiner, couper-coller, afficher, agencer, bref, éditer à plusieurs cette journée d'échanges.. Aucune compétence préalable n'est demandée...! Avec Pomme Boucher, Laurie-Anne Estaque, Le Poisson, tigrOU.

tigrOU (Groupe de Recherche sur les Technologies Intellectuelles OUvert)

tigrOU est un collectif de 9 personnes, qui s'intéresse aux technologies intellectuelles (classer, négocier, faire un plan, se souvenir, voyager, compter...) en les regardant comme autant d'écritures poétiques possibles. Ce groupe est OUvert, il contribue à des rencontres publiques faites pour explorer des formats originaux d'échanges, de discussion, d'écriture. Il travaille actuellement à la mise en place d'un site internet qui pourra être consulté et activé à Lavitrine du 11 mars au 29 avril.

■ 14h30 Conférence-débat

Keskegit Cédric Scandella

Au cœur de l'écriture collective, il y a un système de version, au cœur d'un système de version, il y a Git. Mais au cœur de Git, qu'y a-t-il?

■ 15h30 Lecture-discussion

Vie et mort de Marcel Proust Christophe Fiat

C'est un « digest » de *À la Recherche du Temps perdu*, résumé énergique sous forme de brefs poèmes qui racontent sur un ton grinçant mais élogieux l'aventure proustienne, de la découverte de « la petite madeleine » à cette nuit, dans un taxi avec l'écrivain irlandais James Joyce.

■ 17h-19h Atelier micro-édition

SAMEDI 19 MARS 2022

10H30-19H30

Lavitrine Limoges

■ 10h30-13h Atelier micro-édition

PAN! et tigrOU invitent toutes les personnes intéressées à participer à un atelier micro-édition. Le jeu consistera à discuter, écouter, noter, dessiner, couper-coller, afficher, agencer, bref, éditer à plusieurs cette journée d'échanges. Aucune compétence préalable n'est demandée...!
Avec Laurie-Anne Estaque, Le Poisson, Esther Salmona, tigrOU.

■ 14h30 Conférence-débat

Des opérations d'écriture qui ne disent pas leur nom
Franck Leibovici

Passer de l'échelle du texte à celle du document permet de travailler non plus l'interprétation d'un sens mais les fonctionnements d'un artefact, ses circulations, ses écologies. Les activités et les pratiques collectives liées à la production et à la maintenance des documents deviennent alors autant de moyens d'action sur l'écosystème considéré.

■ 15h30 Lecture-discussion

De la servitude (discursive) volontaire
Sandra Lucbert

Parmi les dispositifs de gouvernementalité capitaliste (des entreprises, des plateformes numériques, des entités publiques), les mises en régime de langage tiennent une part considérable, mais inaperçue. Les faire apparaître, c'est commencer de s'en extirper — une part du combat politique dont la littérature peut se charger.

■ 17h-19h Atelier micro-édition

■ 19h Performances

Sous les pays, la plainte **Jean-François Guillon**

En passant une série de slogans de mai 68 à la moulinette d'un procédé oulipien, cette performance remonte à la source du spontanéisme mural de la parenthèse enchantée.

Écho **Jean-François Guillon**

La performance *Écho*, conçue comme une conférence performée, se propose de mettre en scène le mot et le mythe, en tentant une traduction visuelle et contemporaine.

JEUDI 24 MARS 2022

9H30-17H

BFM Aurence Limoges

■ Lecture par arpentage

Lecture collective de l'ouvrage *Le champignon de la fin du monde. Sur les possibilités de vivre dans les ruines du capitalisme* d'Anna Lowenhaupt Tsing.

Éditions Les Empêcheurs de penser en rond, 2017.

L'arpentage est une technique qui permet en une journée de débroussailler collectivement un livre en se partageant sa lecture et en mettant en commun les connaissances et les intuitions de tous les participants. Cette méthode a pour objet d'expérimenter un travail coopératif et critique, ainsi que de créer une culture commune autour d'un sujet. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu l'ouvrage avant de l'arpenter, il est même mieux de ne pas l'avoir lu !

Organisée par l'association PAN!, en partenariat avec l'association Pivoine. Inscription auprès de la Bibliothèque francophone multi-média de Limoges [site Aurence] : 05 55 05 02 85.

SAMEDI 26 MARS 2022

La gare Felletin

■ Interventions radiophoniques

À propos d'écritures collectives

Albertine Simonet et tigrOU

À l'occasion de l'ouverture de La gare de Felletin, interviews, réflexions et discussions autour de la notion d'écritures collectives. Sur Radio-Vassivière, en partenariat avec Quartier Rouge.

VENDREDI 29 AVRIL 2022

18H-20H

Lavitrine Limoges

■ Finissage de l'exposition *Texte justifié*

■ Lecture

Gloire Christophe Hanna

Gloire tente de saisir nos gloires ordinaires à travers la façon dont nous sommes liés à des célébrités surmédiatisées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Repas partagés les samedis 12 et 19 mars

Pour toute demande d'information, écrivez-nous à
43210pan@gmail.com

LES LIEUX

■ Lavitrine

4, rue Raspail 87000 Limoges

Exposition *Texte justifié* du 12.03 au 29.04

Ouvert du mercredi au samedi de 14h30 à 18h30

■ EAGR - CIRA Limousin

64, avenue de la Révolution 87000 Limoges

■ Local du Dernier Télégramme

27, avenue Georges Dumas 87000 Limoges

■ BFM Aurence

29, rue Marcel Vardelle 87000 Limoges

■ La gare

Avenue de la gare 23500 Felletin

Écritures collectives

est organisé par l'association PAN! dans le cadre du Printemps des poètes 2022 en collaboration avec le collectif LAC&S-Lavitrine, la BFM Aurence, les éditions Dernier Télégramme, Quartier Rouge et Radio Vassivière.

Partenariats le CIRA Limousin, la librairie Page et Plume.

www.pan-net.fr facebook @43210pan

